

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Многопрофильный лицей №186 - «Перспектива»  
Приволжского района г.Казани**

**«Рассмотрено»**

Руководитель МО  
МБОУ «Лицей №186 - «Перспектива»

*Г. Т. Ибрагимова*

Протокол №1 от 25.08.2023г.

**«Согласовано»**

Заместитель директора по УР  
МБОУ «Лицей №186 - «Перспектива»

*Е. И. Кузнецова*

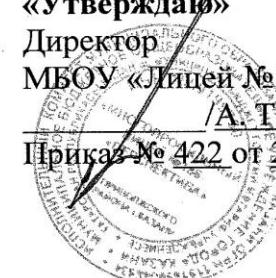
«\_\_\_\_\_» августа 20\_\_\_\_ г.

**«Утверждено»**

Директор  
МБОУ «Лицей №186 - «Перспектива»

*А. Т. Замалдинов*

Приказ № 422 от 28.08.2023г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
(календарно-тематическое планирование)  
по предмету «Литературное чтение»  
ID 3117656**

**Назкычевой Марине Курбановны,  
учителя начальных классов  
первой квалификационной категории  
Класс: 3 Л**

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол №1 от 28.08.2023г.

2023/2024 учебный год

## **Учебно-тематическое планирование по литературному чтению**

**Класс:** 3 Л

**Учитель:** Назкычева Марина Курбановна

**Количество часов:**

**Всего - 102; в неделю - 3**

**Сочинений:** 2

**Тестов:** 6

**Контрольных работ:** 2

**Учебники:**

1. Литературное чтение. 3 класс. / сост. Л.Ф. Климанова (и др.); под ред. Климановой. М.: Просвещение, 2023 г.

## Литературное чтение

### 3 Л КЛАСС

№	Тема урока	Количество часов			Дата проведения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	План	Факт	
1.	Книга как особый вид искусства. Вводный урок по содержанию раздела.	1			04-08.09		<a href="https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg">https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg</a>
2.	Первые книги на Руси. Первопечатник Иван Фёдоров. Рукописные книги. Б.Горбачевский.	1			04-08.09		<a href="https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg">https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg</a>
3.	Книга как источник необходимых знаний. Первая «Азбука». Наставления Библии.	1			04-08.09		<a href="https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg">https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg</a>
<b>Жизнь дана на добрые дела</b>							
4.	Малые фольклорные формы. Пословицы и поговорки русского народа. В.И. Даль – собиратель народной мудрости	1			11-15.09		<a href="https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg">https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg</a>
5.	Произведения о детях. Верность слову, честность героя в рассказе Н. Носова «Огурцы».	1			11-15.09		<a href="https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg">https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg</a>
6.	Умение работать с разными видами текстов. Характеристика героя в рассказе Н. Носова «Огурцы».	1			11-15.09		<a href="https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg">https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg</a>
7.	Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя. Характеристика поступков в рассказе М. Зощенко «Не надо врать».	1			18-22.09		<a href="https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg">https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg</a>
8.	Произведения о добре и зле. Обман, вымысел в рассказе Каминского «Сочинение». Пишем отзыв.	1			18-22.09		<a href="https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg">https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg</a>
9.	Умение находить в тексте необходимую информацию. Поступок героя в рассказе М. Зощенко «Через тридцать лет»	1			18-22.09		<a href="https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg">https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg</a>
10.	Рассказы о детях. Мы идём в библиотеку. Самостоятельное чтение. Воспитание силы воли в рассказе Н. Носова. «Трудная задача»	1			25-29.09		<a href="https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg">https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg</a>
11.	Ориентировка в литературных понятиях. Семейное чтение. Притчи.	1			25-29.09		<a href="https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg">https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg</a>
12.	Определение значения в художественной речи. Наш театр. Воспитание ответственности в рассказе В. Драгунского. «Где это видано, где это слыхано...».	1			25-29.09		<a href="https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg">https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg</a>
13.	Участие в коллективном обсуждении. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1			02-06.10		<a href="https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg">https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg</a>

14.	Самостоятельное пользование словарями и справочной литературой. Обобщающий урок. Тест по разделу: «Жизнь дана на добрые дела».	1			02-06.10		<a href="https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg">https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg</a>
-----	--	---	--	--	----------	--	---

### Волшебные сказки

15.	Восприятие на слух звучащей речи. Особенности построения волшебной сказки. Иван – царевич и Серый Волк. Русская народная сказка.	1			02-06.10		<a href="https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg">https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg</a>
16.	Нахождение в тексте слов и выражений. Характеристика героев сказки «Иван – царевич и Серый Волк»	1			09-13.10		<a href="https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg">https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg</a>
17.	Создание текста на основе репродукции картин художников. В. Васнецов. «Иван - царевич на Сером Волке»	1			09-13.10		<a href="https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg">https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg</a>
18.	Характеристика героя произведения. Осуществление мечты и характер герояев. «Летучий корабль» Русская народная сказка.	1			09-13.10		<a href="https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg">https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg</a>
19.	Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Самостоятельное чтение. Трудолюбие в Русской народной сказке «Морозко».	1			16-20.10		<a href="https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg">https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg</a>
20.	Освоение разных видов пересказа. Семейное чтение. Непослушание в русской сказки «Белая уточка».	1			16-20.10		<a href="https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg">https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg</a>
21.	Художественные особенности сказок. Мечты героев в русской народной сказке «По щучьему велению»	1			16-20.10		<a href="https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg">https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg</a>
22.	Самостоятельное пользование словарями и справочной литературой. Обобщение по разделу: «Волшебные сказки». Внеклассное чтение. Русские народные сказки.	1			23-27.10		<a href="https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg">https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg</a>

### Люби все живое

23.	Вводный урок по содержанию раздела. Общее представление о разных видах текста. Энциклопедии и справочники. Сравнение художественной и научно - познавательной литературы	1			23-27.10		<a href="https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg">https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg</a>
24.	Краткий пересказ текста. К. Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста.	1			23-27.10		<a href="https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg">https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg</a>
25.	Определение особенностей учебного и научно-популярного текста. Текст «Барсук» из энциклопедии.	1			6-10.11		<a href="https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg">https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg</a>
26.	Ориентировка в литературных понятиях. В. Берестов «Кошкин щенок». Особенности юмористического рассказа. Б.Заходер «Вредный кот». Смысл названия стихотворения.	1			6-10.11		<a href="https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg">https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg</a>
27.	Ориентировка в литературных понятиях. В. Бианки. «Приключения Муравьишки».	1			6-10.11		<a href="https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg">https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg</a>

28.	Создание собственного текста на основе художественного произведения (текста по аналогии). Правда и вымысел в сказке. Создание текста по аналогии.	1			13-17.11		<a href="https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg">https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg</a>
29.	Общее представление о разных видах текста. Особенности научно - популярного текста. О. Полонский. «Муравьиное царство».	1			13-17.11		<a href="https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg">https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg</a>
30.	Ориентировка в литературных понятиях. Постановка вопросов к стихотворению. Тим Собакин. Песни бегемотов.	1			13-17.11		<a href="https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg">https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg</a>
31.	Периодическая печать. Мы идём в библиотеку. Знакомство с детскими журналами «Трамвай», «Миша», «Юный натуралист», «Филя», «Свирелька».	1			20-24.11		<a href="https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg">https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg</a>
32.	Особенности построения и выразительные средства в стихотворении. Хитрость и дружба в сказке Д. Мамина - Сибиряка. «Серая Шейка»	1			20-24.11		<a href="https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg">https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg</a>
33.	Подробный пересказ текста. Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка». Герой художественного текста.	1			20-24.11		<a href="https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg">https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg</a>
34.	Ориентировка в литературных понятиях. Н.Носов «Карасик».	1			27.11-1.12		<a href="https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg">https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg</a>
35.	Подробный пересказ текста. Смысл поступка героя в произведении Н. Носова «Карасик»	1			27.11-1.12		<a href="https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg">https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg</a>
36.	Инсценирование. Наш театр. Б. Житков «Про обезьянку»	1			27.11-1.12		<a href="https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg">https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg</a>
37.	Ориентировка в литературных понятиях. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу.	1			04-08.12		<a href="https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg">https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg</a>
38.	Ориентировка в литературных понятиях. Обобщение по разделу. <b>Тест по разделу «Люблю всё живое»</b>	1			04-08.12		<a href="https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg">https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg</a>

#### Картинки русской природы

39.	Нахождение в тексте, определение значения художественной речи средств выразительности. Н. Некрасов «Славная осень». М. Пришвин «Осинкам холодно».	1			04-08.12		<a href="https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg">https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg</a>
40.	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности. Ф. Тютчев «Листья». Контраст как средство создания образа. Настроение в стихах. А. Фет «Осень».	1			11-15.12		<a href="https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg">https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg</a>
41.	<b>Контрольная работа за I полугодие</b>	1	1		11-15.12		<a href="https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg">https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg</a>
42.	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности. И. Бунин «Первый снег». В.Поленов «Ранний снег». Сравнение произведений литературы	1			11-15.12		<a href="https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg">https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg</a>

	и живописи.					
43.	Выбор книг на основе рекомендательного списка. Мы идем в библиотеку. Внеклассное чтение. Сборники произведений о природе.	1		18-22.12		<a href="https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg">https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg</a>
44.	Ориентировка в литературных понятиях. Самостоятельное чтение. Создание образа снежинки в стихотворении К. Бальмонта «Снежинка»	1		18-22.12		<a href="https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg">https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg</a>
45.	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности. Краски осени в рассказе К. Паустовского «В саду уже поселилась осень...». Картины природы в произведениях живописи. И.Остроухов «Парк». А.Саврасов «Зима».	1		18-22.12		<a href="https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg">https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg</a>
46.	Участие в коллективном обсуждении. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверка сформированности предметных и надпредметных умений ( <b>Тест по теме «Картины русской природы»</b> )	1		25-29.12		<a href="https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg">https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg</a>
47.	Ориентировка в литературных понятиях. Обобщение по разделу: «Картины русской природы.	1		25-29.12		<a href="https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg">https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg</a>
<b>Великие русские писатели</b>						
48.	Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. О великом поэте в рассказе В. Берестова «Круг детского чтения. Александр Сергеевич Пушкин»	1		25-29.12		<a href="https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg">https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg</a>
49.	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности. С.Пушкин «Зимнее утро». Картины зимней природы. Настроение стихотворения И. Грабарь «Зимнее утро». Сравнение произведений литературы и живописи.	1				<a href="https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg">https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg</a>
50.	Прогнозирование содержания по названия и оформлению. А.С. Пушкин «Зимний вечер». Картины зимней природы. Ю. Клевер «Закат солнца», «Зимний пейзаж с избушкой»	1				<a href="https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg">https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg</a>
51.	Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Сравнение стихотворения с произведениями живописи П. Брейгеля, В. Сурикова, А.С. Пушкина Опрятней модного паркета...»	1				<a href="https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg">https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg</a>
52.	<b>Развитие речи. Сочинение.</b> Монологическое речевое высказывание небольшого объема. В.Суриков «Взятие снежного	1				<a href="https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg">https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg</a>

	городка». Устное сочинение по картине.					
53.	Понимание нравственного содержания прочитанного. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Чтение произведения и определение ее нравственного смысла	1				<a href="https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg">https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg</a>
54.	Определение особенностей художественного текста. Особенности сюжета и характеристика героев в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1				<a href="https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg">https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg</a>
55.	Понимание нравственного содержания прочитанного. Анализ произведения А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...». КВН по сказкам А.С.Пушкина.	1				<a href="https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg">https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg</a>
56.	Умение находить определённую информацию. И.Я.Билибин - иллюстратор сказок А.С.Пушкина.	1				<a href="https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg">https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg</a>
57.	Общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. И.А.Крылов. Басни. Викторина по басням И.А.Крылова.	1				<a href="https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg">https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg</a>
58.	Ориентировка в литературных понятиях. Мораль басни И.А. Крылова «Слон и Моська»	1				<a href="https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg">https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg</a>
59.	Ориентировка в литературных понятиях. Мораль басни И. А. Крылова «Чиж и голубь». Особенности структуры басни.	1				<a href="https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg">https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg</a>
60.	Ориентировка в литературных понятиях. Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Характеристика героя произведения. Преданность и любовь в рассказе Л.Н. Толстого «Лев и собачка».	1				<a href="https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg">https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg</a>
61.	Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Составление плана к рассказу Л.Н. Толстого «Лебеди»	1				<a href="https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg">https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg</a>
62.	Характеристика героя произведения. Смелость героя в рассказе Л.Н. Толстого «Акула»	1				<a href="https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg">https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg</a>
63.	Выбор книг на основе рекомендованного списка. Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А.С. Пушкин, Л.Н. Толстой, И.А. Крылов.	1				<a href="https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg">https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg</a>
64.	Определение особенностей художественного текста. Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой. «Волга и Вазуз».	1				<a href="https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg">https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg</a>
65.	Понимание нравственного содержания прочитанного. Л.Н.Толстой «Как гуси Рим спасли». Особенности жанра.	1				<a href="https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg">https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg</a>
66.	Понимание нравственного содержания прочитанного. Мораль басни И.А. Крылова. «Квартет»	1				<a href="https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg">https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg</a>
67.	Ориентировка в литературных понятиях. А. Барто «Квартет»	1				<a href="https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg">https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg</a>
68.	Работа со словом. Что такое согласие?	1				<a href="https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg">https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg</a>

69.	Участие в коллективном обсуждении. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1					<a href="https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg">https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg</a>
70.	Ориентировка в литературных понятиях. Обобщающий урок. <b>Тест по разделу «Великие русские писатели»</b>	1					<a href="https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg">https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg</a>
		<b>Литературная сказка</b>					
71.	Ориентировка в литературных понятиях. В.И. Даль. «Девочка Снегурочка»	1					<a href="https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg">https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg</a>
72.	Подробный пересказ текста. Сравнение с народной сказкой. В.И. Даль. «Девочка Снегурочка»	1					<a href="https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg">https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg</a>
73.	Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать осознать текст. В. Одоевский «Мороз Иванович».	1					<a href="https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg">https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg</a>
74.	Подробный пересказ текста. Особенности построения волшебной сказки В. Одоевский «Мороз Иванович».	1					<a href="https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg">https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg</a>
75.	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.	1					<a href="https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg">https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg</a>
76.	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Герои произведения Д. Н. Мамина – Сибиряка Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.	1					<a href="https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg">https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg</a>
77.	Ориентировка в литературных понятиях. Особенности переводной литературы. Б. Заходер «Винни-пух».	1					<a href="https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg">https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg</a>
78.	Восприятие на слух звучащей речи. Р.Киплинг «Братья Маугли». Особенности переводной литературы.	1					<a href="https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg">https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg</a>
79.	Понимание содержания звучащей речи. Герои произведения Р. Киплинга «Маугли».	1					<a href="https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg">https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg</a>
80.	Ориентировка в литературных понятиях. Особенности построения сказки. Дж. Родари Волшебный барабан.	1					<a href="https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg">https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg</a>
81.	<b>Развитие речи. Сочинение.</b> Создание собственного текста на основе художественного произведения. Сочинение конца сказки. Дж. Родари Волшебный барабан.	1					<a href="https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg">https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg</a>
82.	Выбор книг на основе рекомендованного списка. Мы идём в библиотеку. Литературные сказки. Произведения о детях. Самостоятельное чтение. Сказочные превращения. Тим Собакин «Лунная сказка».	1					<a href="https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg">https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg</a>
83.	Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Ю. Коваль. «Сказка о серебряном соколе»	1					<a href="https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg">https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg</a>

84.	Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Наш театр. Смысл произведения С. Михалкова. «Упрямый козлёнок»	1					<a href="https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg">https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg</a>
85.	Участие в коллективном обсуждении. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Литературная сказка»	1					<a href="https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg">https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg</a>
86.	Ориентировка в литературных понятиях. Обобщающий урок. <b>Тест по разделу «Литературная сказка»</b>	1					<a href="https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg">https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg</a>
87.	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. Б.Заходер «Что такое стихи?» Особенности поэтического жанра.						<a href="https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg">https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg</a>
88.	Создание собственного текста на основе художественного произведения. Мелодии весеннего леса в стихах И. Соколова – Микитова. «Март в лесу».	1					<a href="https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg">https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg</a>
89.	Создание собственного текста на основе репродукций картин художников. А. Майков. «Весна» Е.Волков «В конце зимы» В. Пурвиг «Последний снег»	1					<a href="https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg">https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg</a>
90.	Умение находить в тексте необходимую информацию. Описание пробуждения природы в стихах С. Есенина «Сыплет черёмуха...», «С добрым утром».	1					<a href="https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg">https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg</a>
91.	Передача содержания прочитанного. Описание грозы в стихотворении Ф. Тютчева «Весенняя гроза».	1					<a href="https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg">https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg</a>
92.	Передача впечатлений в рассказе. А.Васнецов «После дождя». И.Шишкин «Дождь в дубовом лесу». Сравнение произведений искусства.	1					<a href="https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg">https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg</a>
93.	Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. О.Высотская «Одуванчик». З.Александрова «Одуванчик». Сравнение образов.	1					<a href="https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg">https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg</a>
94.	Прозаическая и стихотворная речь. М.Пришвин «Золотой луг».	1					<a href="https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg">https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg</a>
95.	<b>Итоговая контрольная работа.</b>	1	1				<a href="https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg">https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg</a>
96.	Работа над ошибками проверочной работы. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. А.Толстой «Колокольчики мои...». Авторское отношение к изображаемому.	1					<a href="https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg">https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg</a>

97.	Осознание смысла произведения при чтении про себя.Саша Чёрный «Летом». А.Рылов «Зелёный шум». Сравнение произведений литературы и живописи.	1					<a href="https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg">https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg</a>
98.	Осознание смысла произведения при чтении про себя.Ф.Тютчев «В небе тают облака...».А.Саврасов «Сосновый бор на берегу реки». Сравнение произведений литературы и живописи.	1					<a href="https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg">https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg</a>
99.	Выбор книг на основе рекомендованного списка. Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1					<a href="https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg">https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg</a>
100.	Ориентировка в литературных понятиях. Самостоятельное чтение. Г.Юдин «Поэты». <b>Тест по разделу «Картины родной природы».</b>	1					<a href="https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg">https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg</a>
101.	Ориентировка в литературных понятиях. Я.Аким «Как я написал первое стихотворение». Очерковая литература.	1					<a href="https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg">https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg</a>
102.	Участие в коллективном обсуждении. Обобщение по разделу «Картины родной природы».	1					<a href="https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg">https://disk.yandex.ru/d/82sEm-tJeYZqUg</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		102	2	0			

**Лист**  
**корректировки рабочей программы по предмету: литературное чтение**  
**Учителя: Назкычевой Марины Курбановны**

**Лист**  
**корректировки рабочей программы по предмету: литературное чтение**  
**Учителя: Назкычевой Марины Курбановны**

**Лист**  
**корректировки рабочей программы по предмету: литературное чтение**  
**Учителя: Назкычевой Марины Курбановны**



В данном документе пронумеровано,  
прошнуровано и скреплено печатью  
13 лист(а,ов)

Директор МБОУ «Лицей №186 –  
«Перспектива»

А.Т.Замалдинов



